

FILMFÖRDERUNG des BMKÖS

Förderung innovativer Projekte, Förderung des
Filmnachwuchses und einzelner Filmschaffender,
Förderung filmkultureller Institutionen

Michael Ledolter
Abteilung IV/A/3 Film
Wien, Mai 2024

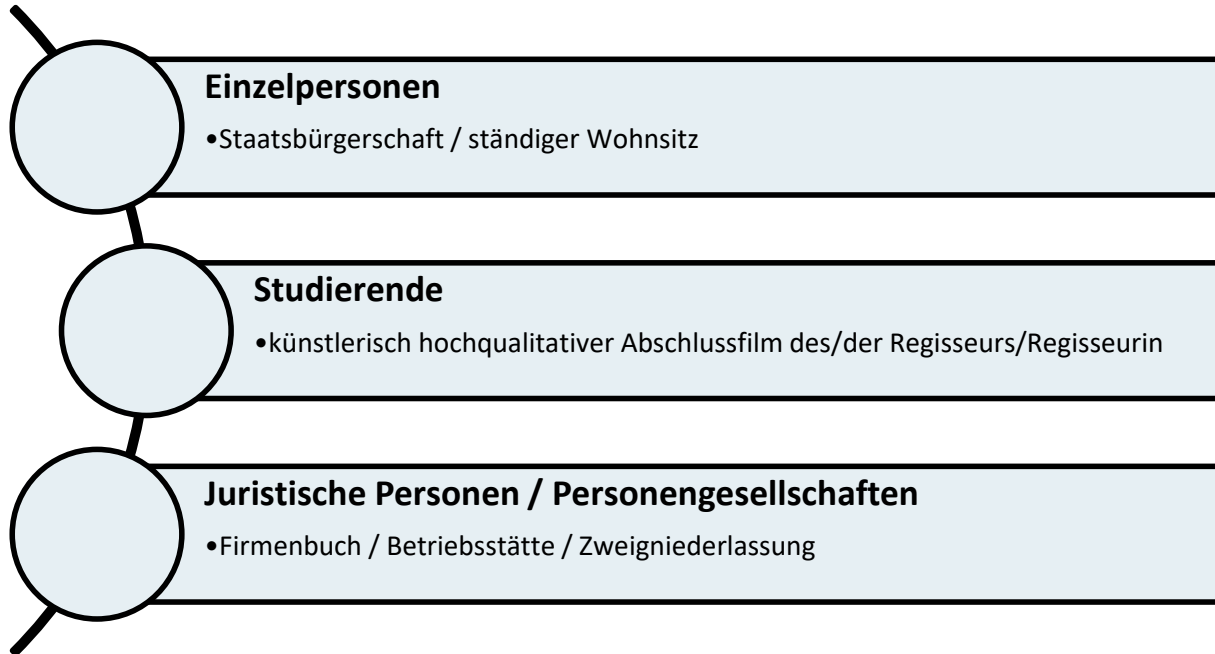
Inhalt

- Förderbereiche der Filmabteilung
- Grundsätzliches zur Förderung des Innovativen Films
- Förderbereiche im Innovativen Film
- Exkurs
 - Pixel, Bytes + Film
 - Startstipendien, Auslandsstipendien
 - weiterführende Informationen

Förderbereiche der Filmabteilung

- Programmkinos
- Filminstitutionen
- Filmkulturelle Projekte
- Filmfestivals
- Filmförderung
- Pixel, Bytes + Film
- weiterführende Informationen

Wer kann für Filmförderungen ansuchen?



Was wird gefördert?

- Förderung innovativer künstlerischer Filme in den Bereichen:
 - Spielfilm (kurz bis abendfüllend)
 - Dokumentarfilm (kurz bis abendfüllend)
 - Animationsfilm
 - Experimentalfilm
- vorwiegend für den Einsatz bei Filmfestivals und/oder für die Distribution im Kino
- Kommerziell schwierige, unabhängige Produktionsweise

Was nicht?

- Keine Projekte mit Produktionsgesamtkosten über 500.000 Euro (Richtwert)
- Keine Projekte mit primärer TV-Verwertung
- Keine Mehrfachförderung mit ÖFI oder RTR → Ausnahme ÖFI+
- Keine Förderungsautomatik
- Keine Anerkennung von Kosten, die vor Antragstellung entstanden sind

Wann und wie kann angesucht werden?

- Einreichtermine: 31. Jänner / 31. Mai / 30. September
- Filmbeirat: Sitzung 6 bis 8 Wochen nach den Einreichterminen
- Förderungsantrag, Kalkulationen, Informationsblätter:

<https://www.bmkoes.gv.at/kunst-und-kultur/sparten/film/foerderungen.html>

Förderbereiche Innovativer Film

- Arbeitsstipendien
- Drehbuch
- Projektentwicklung
- Herstellung
- Verbreitung

Arbeitsstipendien

Erstellung eines filmischen Grundkonzepts

- Förderung der Vorbereitung/Konzepterstellung für die Einreichung zur Projektentwicklung
- Kein anderes von der Filmabteilung gefördertes Vorhaben wird zeitgleich durchgeführt
- Keine weiteren öffentlichen Förderungen werden in Anspruch genommen

Förderungshöhe. max. 1.500 Euro pro Monat (für 1 bis max. 3 Monate)

Drehbuch

Erstellung von Drehbüchern für innovative Spielfilme ab 70 Minuten

- Bei kürzeren Spielfilmen: Drehbuchförderung in der Herstellungsförderung inkludiert
- Keine Projekte, die in der Herstellung nicht gefördert werden könnten (Budgethöhe, künstlerische Anforderungen, etc.)

Förderungshöhe. max. 15.000 Euro

Projektentwicklung

- Förderung ist Teilfinanzierung eines Filmvorhabens
- Keine Projekte, die in der Herstellung nicht gefördert werden könnten (Budgethöhe, künstlerische Anforderungen, etc.)
- Keine Mindestlänge erforderlich

Förderungshöhe (Richtwerte):

- bei Avantgarde-, Experimental- und Animationsfilmen: projektbezogen
- bei Dokumentarfilmen: maximal 15.000 Euro (ab 70 Min.)
- bei Spielfilmen: maximal 25.000 Euro (ab 70 Min. und mit Produktionsfirma)

Herstellung

- Förderung ist Teilfinanzierung eines Filmvorhabens
- Keine Mindestlänge erforderlich
- Seit Jänner 2021: **Green Producing** <https://www.lafc.at/greenguide>

Förderungshöhe für Langfilme ab 70 min.:

- für Einzelpersonen: maximal 90.000 Euro (Richtwert)
- für Produktionsfirmen: maximal 120.000 Euro (Richtwert)

Verbreitungsförderung, Festivalverwertung, Reisekostenzuschüsse

- Förderung nur für Projekte, die schon in der Herstellung unterstützt wurden
- Teilnahme an internationalen Filmfestivals laut Festival-Liste des BMKÖS
- Antragsstellungen laufend möglich – zumindest 4 Wochen vor der Verbreitung, ...

Förderungshöhe für Langfilme:

- Verbreitungsförderung: maximal 20.000 Euro (Richtwert)
- Festivalverwertung: maximal 15.000 Euro (Richtwert)
- Reisekostenzuschüsse: abhängig vom Reiseziel (max. drei Festivalteilnahmen)



Pixel, Bytes + Film und Start- sowie
Auslandsstipendien

„Pixel, Bytes + Film“: Förderprogramm für neue Filmformate

- Entwicklung und Umsetzung **neuer audiovisueller Formate** im **transmedialen und digital-innovativen Kontext**
- bewerbungsberechtigt sind Künstler:innen(-Teams) mit abgeschlossener künstlerischer Ausbildung
- Fördersumme pro Projekt: bis zu **EUR 35.000**
- jährliche Ausschreibung, Auswahl durch Jury, Laufzeit: 12 Monate
- begleitende Weiterbildung und professionelle Vernetzung



Startstipendien, Auslandsstipendien

- Startstipendien:
 - Anerkennung und Förderung von Künstler:innen am Beginn ihrer beruflichen Laufbahn
 - bis zu **6 Stipendien** mit einer Laufzeit von **6 Monaten**; Dotierung: **EUR 9.000** begleitende Workshops und Veranstaltungen

Auslandsstipendien:

- Arbeit an Projekten in der Recherche- und Konzeptionierungsphase im Ausland
- **5 Stipendien** à **EUR 1.500** pro Monat, Laufzeit **1 bis max. 3 Monate** (zzgl. pauschaler Abgeltung von Unterbringungs- und Reisekosten)

Websites & Rückfragehinweis

<https://www.bmkoes.gv.at/kunst-und-kultur/sparten/film/foerderungen.html>

E-Mail: film@bmkoes.gv.at

Film

Förderungen im Bereich Film

Einreichfristen Film

Kulturinitiativen, Museen, Volkskultur

Literatur, Büchereien, Bibliotheken

Musik und darstellende Kunst

Kulturinstitutionen des Bundes

Förderung

Alle aufklappen

Programmkinos

Filminstitutionen

Filmkulturelle Projekte

Filmfestivals

Danke für Ihre
Aufmerksamkeit!

Abteilung IV/A/3 Film
Wien, 23. Mai 2024
film@bmkoes.gv.at