

WERBEFILMDREHS IN »ZEITEN DER CORONA« 01

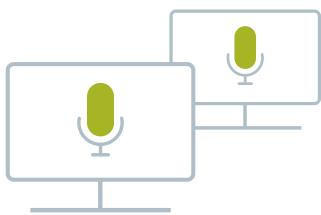


TEAM

- Die Crew sollte so **klein wie möglich** gehalten werden, um die Sicherheitsabstände zu gewährleisten.

TEAMGRÖSSE

- Als Richtlinie werden **15 Personen Team** am Set bzw. **25 Personen gesamt** empfohlen.
- An **Innenlocations** wird auf **1 m** Abstand bzw. **4 m²** pro Teammitglied incl. Darsteller & Agentur bzw. Kunden limitiert.
- Es ist sorgfältig zu prüfen, ob **zusätzliche Leistungen** wie z.B. drehbegleitende Fotoshootings oder Making Of wirklich **unerlässlich** sind.



CASTINGS

- müssen **digital (e-cast)** stattfinden.



SCHUTZMASSNAHMEN

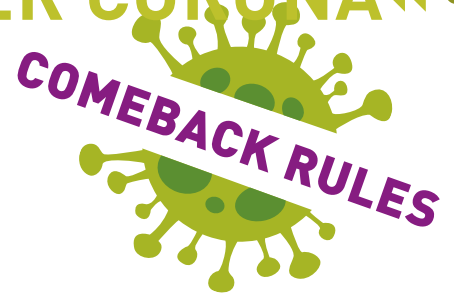
- Das Tragen einer **MNS** oder **Schutzschildes** ist verpflichtend für alle.
- **Die Produktion** muss Masken, Handdesinfektionsmittel und Einweghandschuhe zur Verfügung stellen, **eine eigene Maske** zu verwenden ist jedem **erlaubt**.
- Diese **Kosten** sind in den **Produktionskosten** zu **includieren**

AM SET

- müssen ausreichend **Warnhinweise** angebracht werden sowie
- ausreichend **Waschmöglichkeiten** und **Desinfektionsmöglichkeiten**.
- Jeder verpflichtet sich, **am Vortag Fieber zu messen** und im Falle erhöhter Temperatur dem Set **fernzubleiben**.*
- Das **Risiko von Ausfällen** ist nicht versicherbar und muss vom **Auftraggeber** getragen werden.
- Zu **Reinigung und Desinfektion** der Location/Workstations/Toiletten ist eigenes Personal abzustellen, das in den **Drehkosten berücksichtigt** werden muss.
- Weiters muss eine Person für die **Einhaltung der Richtlinien** benannt und in die Kosten aufgenommen werden.

* *Ein Papier das alle Anwesenden im Vorfeld unterzeichnen müssen, wird getrennt erarbeitet.*

WERBEFILMDREHS IN »ZEITEN DER CORONA« 02



DARSTELLER UND SPRECHER

- **dürfen** zur Ausübung Ihrer Tätigkeit die **Schutzmaske abnehmen**.
- Sollten **mehrere Darsteller** zugleich vor der Kamera stehen, ist ein Sicherheitsabstand von **2 Meter** einzuhalten, wenn das Tragen der MNS im Bild nicht möglich ist.
- Eine Möglichkeit sind **Darsteller aus dem gleichen Haushalt** (*was in Auswahl und schauspielerischer Qualität mit starken Kompromissen einhergeht.*)
- Alternativ können die Darsteller einem **Schnelltest** unterzogen werden
- Die **Zusatzkosten** pro Test von ca. € 250,- sind vom **Auftraggeber** zu übernehmen.
- Ein **Test einige Tage vor Dreh** würde eine (*kostenpflichtige*) **Zwangsquarantäne** der Darsteller bis zum Einsatztag mit sich ziehen. (*Stehtage*)
- Bei einem **kurzfristigen Test** am Tag vor dem Dreh ist über einen eventuellen Ausfall und Bereitstellung eines (*kostenpflichtigen*) Back Ups mit dem Auftraggeber zu sprechen.
- **Equipment** darf nur vom jeweiligen Department berührt werden. Sollten dem Department mehrere Personen angehören sind **Handschuhe verpflichtend** zu tragen.
- **Eine Dokumentation** (*in Form eines making of*) über die Einhaltung der Regeln ist erwünscht und muß ebenfalls in den **Kosten berücksichtigt** werden.



LOCATION

- Dreh in **privater Location** erlaubt.
- Dreh im **öffentlichen Raum** ist derzeit **nicht prinzipiell verboten**, scheitert aber eventuell an Bezirksvorstehung und/oder Exekutive, sowie fehlendem Personal auf Grund von »home office« (*Museen, öffentliche Gebäude*) und muss **von Fall zu Fall geprüft** werden.
- **Backuplösungen** und **Alternativen** müssen dem Kunden rechtzeitig bekanntgegeben werden.
- Es werden **Mehrkosten** durch zeitintensivere Locationscoutings erwartet.



CATERING

- Das Catering muss entweder **einzel** **verpackt** in Portionen angeliefert werden, oder unter **Einhaltung der Abstandsregeln** von geschütztem Personal ausgegeben werden
- Es sind genügend Tische aufzustellen, damit **1 Meter Abstand** gewährleistet werden kann.

WERBEFILMDREHS IN »ZEITEN DER CORONA« 03



HAARE UND MAKE UP

- Analog zu den **Richtlinien für Friseure** ist die Tätigkeit der Maskenbildner ab Anfang Mai erlaubt, unter **Verwendung einer Schutzmaske**.
- **Das Equipment** muss **pro Darsteller** angekauft und im Anschluss **entsorgt** werden (*die Ankaufkosten müssen im Budget berücksichtigt werden.*)



TRANSPORTE

- Es **dürfen Leute gefahren werden**, analog zu den bestehenden Richtlinien der Taxis. **1 Person pro Reihe** mit **MNS Masken**.
- **Fahrgemeinschaften** sind **erlaubt** (*2 Personen pro Reihe im Auto*).



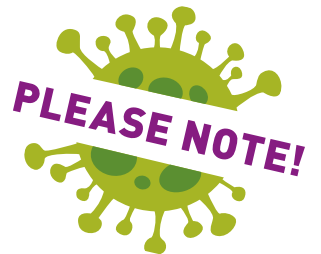
KOSTÜM

- Kostüm kann für alle Darsteller **bereitgestellt** werden.
- **Direkter Körperkontakt** zwischen Darsteller und Kostümbildner ist **nur mit Schutzbekleidung** (*Handschuhe, Maske, oder Schild*) **erlaubt**.



HINWEIS

- Aufgrund von gestaffeltem Arbeiten entsteht ein **zeitlicher Mehraufwand**.
- Das Tragen von Schutzmasken **erschwert** die körperliche Arbeit und man kann davon ausgehen, dass **keine langen Drehtage durchführbar** sind.
- **Überstunden** sind tunlichst zu **vermeiden**.
- **Videovillages** sind **nicht erlaubt**. Die Abstimmung muss mit Kunde/Agentur in **kleinstem Rahmen** oder **remote** über Video stattfinden.



WERBEFILMPRODUZENT*INNEN

