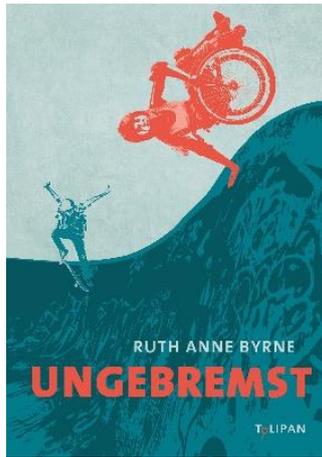


© Gerhard Byrne



© Tulipan Verlag

Zielgruppen:
 Klasse 1-2
 Klasse 3-4
 Klasse 5-6

Ruth Anne Byrne

Wien, W

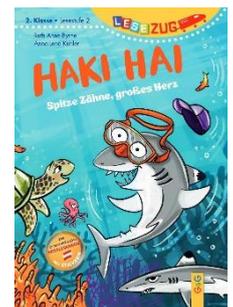
www.ruthannebyrne.at oder
www.instagram.com/ruthannebyrne

Kurzbiographie:

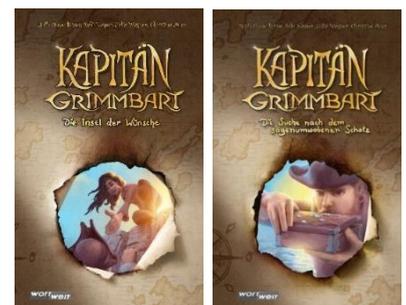
Ruth Anne Byrne hat fast jeden Kontinent betreten und alle Weltmeere betaucht. Zuerst war sie Meeresbiologin und arbeitete mit Oktopussen und karibischen Riff-Kalmaren, dann unterrichtete sie Ökologie und Evolution an einer amerikanischen Uni. Später baute sie in der medizinischen Forschung 3D-Kulturen aus humanen Zellen. Nun wohnhaft in Wien, geht nicht nur sie gerne auf Wanderschaft, sondern auch ihre Gedanken, die in Form von Geschichten für Kinder, Jugendliche und junggebliebene Leser zu Papier gebracht werden.

Kinder- und Jugendbücher:

- 2024: Haki Hai – scharfe Zähne, großes Herz, G&G Verlag
- 2023: Kapitän Grimmbart – die Insel der Wünsche, mit Sabi Kasper, Julia Wagner & Christine Auer, Wortweit Verlag
 Kapitän Grimmbart – Die Suche nach dem sagenumwobenen Schatz, mit Sabi Kasper, Julia Wagner & Christine Auer, Wortweit Verlag
 Zaubern will gelernt sein, G&G Verlag
- 2022: Kapitän Grimmbart – Grusel der sieben Weltmeere, mit Sabi Kasper, Julia Wagner & Christine Auer, Wortweit Verlag
 Ungebremst, Tulipan Verlag
- 2021: Oktopus spielt Verstecken, G&G Verlag
 Verbena. Hexenflucht, Fabulus Verlag
 Vergiss den Vampir, G&G Verlag
- 2020: Verbena. Hexenjagd, Fabulus Verlag
- 2018: Voran, Schwestern!, CCU Verlag



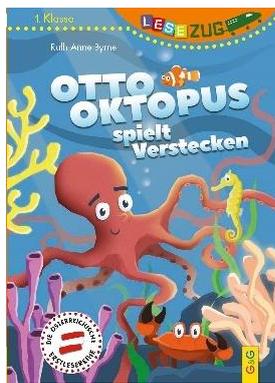
© G&G Verlag



© Wortweit Verlag

Preise und Auszeichnungen:

- 2023: MountainStories – mit [Der letzte Wunsch](#), Lana/Südtirol
2021: Schreiben unter Sternen – mit Kalanimai für die Kategorie „Kinder- & Jugendbuch“, Aufenthaltsstipendium in Weyregg am Attersee
2020: Schreibzeit – mit Verbena. Hexenflucht, Wien
2019: Kunststreigen – 1. Platz mit Voran, Schwestern, Wien
2017: Kunststreigen – 1. Platz mit Das Tier in mir, Wien



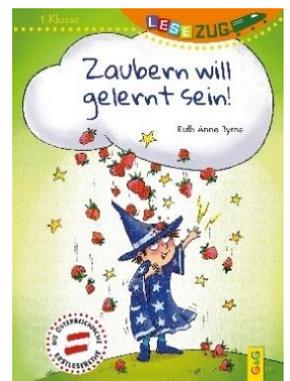
© G&G Verlag

Otto Oktopus spielt Verstecken

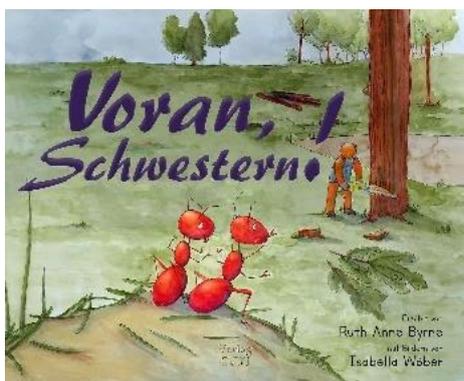
Zusätzlich zur Lesung bespreche ich mit den Kindern die Lebensweise der verschiedenen im Buch erwähnten Meerestiere auf spielerische Art und Weise. Dabei wird auf Oktopus-Suchbildern auch Verstecken gespielt und erarbeitet, warum es für einen Oktopus so wichtig ist, sich gut verbergen zu können und warum es, im Vergleich dazu, eine Krabbe nicht so nötig hat. Auch sehen wir uns an, wie sich ein Rochen versteckt und wo, wenn man ganz genau hinsieht, Seepferdchen entdeckt werden können. → 1. Klasse VS

Zaubern will gelernt sein

Linus möchte ein großer Zauberer werden. Doch jedes Mal, wenn er niest, geht etwas schief... Wie bei so vielem im Leben macht nur Übung den Meister. Die Lesung wird mit dem einen oder anderen Zaubertrick aufgeheitert. Im Anschluss üben wir gemeinsam einen einfachen Zaubertrick, sodass die Kinder zu Hause ihre Familien überraschen können. → 1. Klasse VS



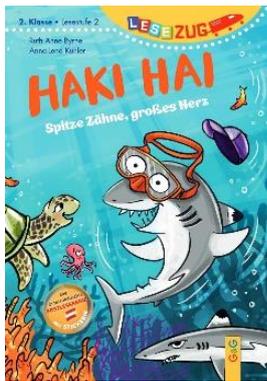
© G&G Verlag



© CCU Verlag

Voran, Schwestern!

In diesem Buch geht es darum, wie wichtig es ist, anzupacken und zusammen zu helfen. Gerne ergänze ich Lesungen mit einem Quiz zu Wissenswertem über Ameisen und deren Lebensweise. → 1.+2. Klasse VS



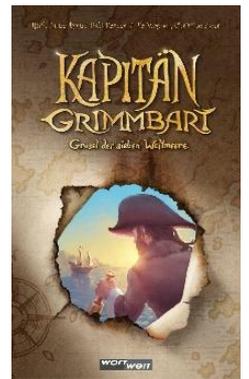
© G&G Verlag

Haki Hai – scharfe Zähne, großes Herz

Haki Hai würde sich gern mit seinen Mitschülern der Korallenriff-Schule anfreunden. Doch kaum sehen sie seine spitze Zähne, ergreifen sie die Flucht. Beim Schulausflug zu einem versunkenen Schiff geraten sie in große Gefahr. Haki weiß aber, wie er seine Freunde retten und wahren Mut beweisen kann! Haie sind faszinierende Tiere. Zusätzlich zur Lesung reden wir über deren Sinnesorgane und Verhaltensweisen. Auch Umweltthemen wie 'Müll im Meer' und die Auswirkung von Fischerei werden angesprochen. → 2. Klasse VS

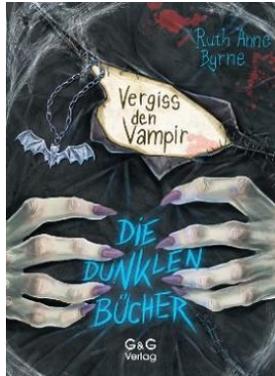
Kapitän Grimmbart ist für Kinder ab 8 Jahren geeignet. Dieses Buch lebt vom Wortwitz lustiger Piratenflüche, die zum Highlight jeder Lesung werden.

Kapitän Grimmbart äußert sich gerne in Form von Alliterationen, wie z.B. „Schubbt das Deck, ihr faulen Flunder!“, „Unerhörter Unfug!“ oder ruft „Räudige Rüsselrobbe!“ als Ausdruck des Erstaunens. Im Rahmen von Buchungen an Schulen kann ein Workshop zum Erfinden neuen Piratenjargons mit vielen lustigen Wortspielereien an eine Lesung angeschlossen werden. → 3. Klasse VS



© wortweit-Verlag

Vergiss den Vampir

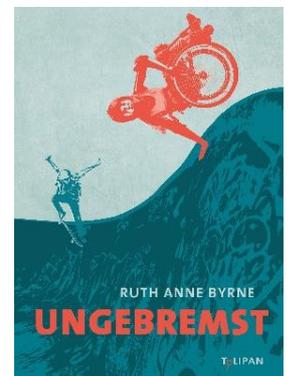


© G&G Verlag

In diesem Buch geht es um das selbstständig werden und Verantwortung übernehmen. Bei Lesungen an Schulen bespreche ich mit den Kindern, welche Verhaltensregeln sie sich oft von ihren Eltern anhören müssen und, im Vergleich dazu, welche sich Viktor (als Vampirkind) von seiner Tante anhören muss. Denn im Lauf der Geschichte ist Viktor auf sich allein gestellt und gezwungen Verantwortung übernehmen. Er muss für sich selbst entscheiden, welche Verhaltensregeln für ihn Sinn ergeben, um seine Tante vor den Vampirjägern zu retten. → 3.+4. Klasse VS

Ungebremst

Begleitend zur Lesung aus dem Buch biete ich eine Diskussion mit den Schülern zur Thematik „Integration und Barrierefreiheit“ an. An einem mitgebrachten Rollstuhl können die Schüler nach der Lesung selbst probieren, ein niedriges Hindernis (zB. eine Turnmatte) zu überwinden oder einen kurzen Parcours um einige Hütchen zu fahren. → 4. Klasse VS und 1.+2. Klasse AHS/Mittelschule



© Tulipan Verlag