



© Martin Ludl



© G&G Verlag

Zielgruppen:

Vorschule
Klasse 1-2
Klasse 3-4
Klasse 5-6
Klasse 7-8

Christine Auer

Wien, W

www.christineauer.at,
www.facebook.com/ChristineAuerAutorin
www.instagram.com/christine_auer_writer

Kurzbiographie:

Christine Auer liebt Apfelkuchen, das Knistern von Buchseiten und Geschichten. Ihre erste eigene schrieb sie in der Volksschule und entdeckt seitdem überall neue. Sie studierte Psychologie und Jus und arbeitet heute als selbstständige Autorin und Trainerin in Wien und der Steiermark – mit ihrer Familie und zwei Katzen, die am liebsten auf der Computertastatur schlafen. Leseförderung ist ihr ein großes Anliegen. Seit 2019 schreibt sie die monatlichen Lesegeschichten in den Schülerzeitschriften Mein Express, Space und Spot. Zudem hält sie Schreibwerkstätten für Kinder.

Kinder- und Jugendbücher:

- 2023: Wach auf, wenn das Christkind kommt, Bilderbuch, G&G Verlag
Kapitän Grimmbart – Die Insel der Wünsche (Band III), wortweit-Verlag
Kapitän Grimmbart – Die Suche nach dem sagenumwobenen Schatz (Band II), wortweit-Verlag
- 2022: Kapitän Grimmbart – Grusel der sieben Weltmeere (Band I), wortweit-Verlag
Mein erstes Buch vom Christkind. Den Zauber von Weihnachten erleben, Bilderbuch, G&G Verlag
Kater Felix will mutig sein, Lesezug Vor- und Mitlesen, G&G Verlag
- 2021: Ein Polarfuchs wagt den Sprung, in: Sport an jedem Ort, Obelisk Verlag
- 2020: Der Weihnachtswunsch, in: wortweits WeihnachtsWunderWelt 2, wortweit-Verlag
- 2019: Ach, du liebes Christkind! Daniel will Weihnachtsengel werden, G&G Verlag
- 2018: Kater Felix findet ein Zuhause, Lesezug 1. Klasse, G&G Verlag
Die Feuerpferde von Sarmantan, Lesezug Profi, G&G Verlag
Miriam im Sternschnuppenjahr, Obelisk Verlag

2017: Hexenkraut und Spinnenbein – Hexe will Prinzessin sein!, Lesezug 2. Klasse, G&G Verlag
Das E am See, Edition Taschenspiel/ Kinderspiel
Das Regenbogengespenst, in: Geschichten von Geistern und Gespenstern, Obelisk Verlag

Preise und Auszeichnungen

2020 Mira Lobe Stipendium
2015 Dixi Kinderliteraturpreis
2008: 3. Platz Autoren & Künstlerwettbewerb Zauberberg

Lesungen/ Workshops:

Bei ihren Lesungen legt Christine Auer viel Wert darauf, die Kinder aktiv ins Geschehen einzubeziehen. Es wird gemeinsam gerätselt und überlegt, diskutiert und fabuliert. Und so manches Mal wird auch ein magischer Gegenstand oder ein geheimnisvoller Brief aus einer Schatztruhe gezaubert.

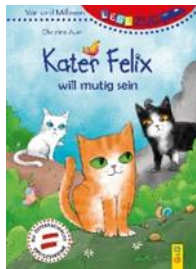
Je nach Alter der Kinder oder der Gruppengröße kommt dabei zusätzlich das Kamishibai (japanisches Erzähltheater) oder ein Beamer zum Einsatz, um die Lesung durch die Illustrationen anzureichern. Manchmal begleitet auch das Lesemonster Flöckchen (in Form einer Handpuppe) die Lesungen.

Die Beantwortung von Fragen der Kinder bildet einen wichtigen Fixpunkt, damit die kleinen und großen Zuhörer:innen auch in die faszinierende Welt des Bücher-Schreibens eintauchen können.

Die Lesungen sind auf die Dauer einer Unterrichtseinheit abgestimmt. Pro Lesung können bis zu drei Klassen teilnehmen. Lesungen mit angeschlossener Schreibwerkstätten-Sequenz sind jeweils nur mit einer Klasse möglich (Dauer nach Vereinbarung).

Interaktive Lesungen & Workshops:

Kater Felix



© G&G Verlag

Kater Felix ist aufgeweckt und abenteuerlustig. Als er mit seiner Freundin Tilli den waghalsigen Kater Rocko kennenlernt, fordert ihn dieser zu einer Mutprobe heraus.

Manchmal gibt es Momente, in denen sich Felix ein Zuhause wünscht. Deswegen beschließt er sich eines zu suchen. → ab 5 Jahren

Lesungskonzept: Christine Auer nimmt ihre Zuhörer:innen mit zu einer abenteuerlichen Reise mit

Kater Felix. Die Kinder sind aktiv ins Geschehen einbezogen. Dabei wird auch der Frage nachgegangen, was denn eigentlich **mutig-Sein** bedeutet. Und was genau sich hinter dem Begriff **Zuhause** verbergen kann. Ein lustiges Katzenquiz rundet das Angebot ab.

Das E am See



© edition
Taschenspiel/
Kinderspiel

Was wäre, wenn Buchstaben tatsächlich ein Eigenleben hätten? Wie zum Beispiel das E, das unbedingt eislaufen gehen möchte. ... mitten im Sommer. Und wer verbirgt sich hinter dem geheimnisvollen Seeungeheuer? → ab 6 Jahren

Lesungskonzept: Lesen & Buchstaben lernen macht Spaß! Das vermittelt Christine Auer den Kindern in dieser interaktiven Lesung. Gemeinsam mit den Kindern begibt sie sich auf eine abenteuerliche Reise in die Welt der Buchstaben. Dabei wird auch der Frage nachgegangen, was passiert, wenn die Buchstaben durcheinandergewirbelt werden und welche neuen Wörter dabei entstehen können.

Hexenkraut und Spinnenbein – Hexe will Prinzessin sein!



© G&G
Verlag

Seit die kleine Hexe Isadora Wipfelzipf aus der Ferne eine Prinzessin beobachtet hat, will sie nur noch eins, sie will auch Prinzessin sein! Doch was dabei alles passiert, damit hat sie nicht gerechnet ... → ab 6 Jahren

Lesungskonzept: Wie wäre es, wenn ich in die Rolle und das Leben einer anderen Person schlüpfen würde? Gemeinsam mit Christine Auer gehen die Kinder dieser Frage nach. Natürlich darf dabei auch das Erfinden von neuen Zaubersprüchen nicht zu kurz kommen.

Die Feuerpferde von Sarmantan

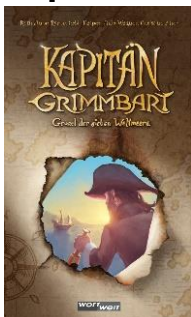


© G&G
Verlag

Auf unerklärliche Weise gelangen Lina, Valerie und Jakob in die Zauberwelt Sarmantan. Als Jakob von der bösen Zauberin Malaxena gefangen genommen wird, gehen die Mädchen für seine Freilassung einen Handel mit Malaxena ein. Und plötzlich finden sie sich mitten in einem magischen Turnier wieder. Auf dem Rücken des geheimnisvollen Pferdes Safyra machen sich Lina und Valerie auf in ein ungewisses Abenteuer. → ab 8 Jahren

Lesungskonzept: Gemeinsam mit Christine Auer betreten die Kinder die magische Welt von Sarmantan. Ausgehend von diesem Fantasy-Abenteuer wird der Frage nachgegangen, was **Freundschaft** bedeutet, wie **Vorurteile** zustandekommen und was es braucht, um sie zu überwinden. Eine Lesung aus dem Buch bietet auch eine ideale Basis für eine anschließende „fantastische“ **Schreibwerkstätten-Sequenz** mit den Kindern.

Kapitän Grimmbart



© wortweit-
Verlag

Als jüngster Piratenkapitän aller Zeiten hat es Kapitän Graham Grimmbart, Grusel der sieben Weltmeere nicht immer leicht. Nicht nur, dass ihm sein Rivale, der Einäugige Erik, das Leben schwer macht. Er muss sich auch noch mit kecken Klabautermännern und schlangenzüngigen Seehexen auseinandersetzen. ... und dann ist da auch noch die Pfeilschnelle Penelope, die ihn furchtlos zum Wettkampf herausfordert. Vier Autorinnen sind für die Geschichten rund um Kapitän Grimmbart gemeinsam in See gestochen. Spannende Abenteuer und jede Menge Piratenspaß sind das Ergebnis. → ab 8 Jahren

Lesungskonzept: Piratenspaß garantiert, heißt es bei dieser interaktiven Lesung. Dabei wird nicht nur gemeinsam erarbeitet, was eine Piratengeschichte ausmacht, sondern auch besprochen, wie es ist, **gemeinsam ein Buchprojekt** zu gestalten. **Starke Frauenfiguren** und das **Aufbrechen von Rollenklischees** spielen dabei ebenfalls eine Rolle. Ausgehend von diesem Buch ist auch eine an die Lesung anschließende **Schreibwerkstätten-Sequenz** passend zum Thema möglich.

Miriam im Sternschnuppenjahr



© Obelisk
Verlag

In ihrem letzten Schuljahr stürmt einiges auf die siebzehnjährige Miriam ein: die komplizierte Beziehung ihrer Eltern, der Umzug zu ihrer Großmutter, der Konflikt mit ihrer Cousine, der Wunsch, mit ihren astronomischen Beobachtungen anerkannt zu werden. Dabei fühlt sich Miri bei allem, was sie macht, kindisch, naiv und unbeholfen. Und dann ist da auch noch die Sache mit Max ... Als Miri entdeckt, dass ihre Großmutter Amelie als junges Mädchen nach Woodstock durchgebrannt ist, verändert das auch ihr Leben.

→ ab 12 Jahren

Lesungskonzept: Freundschaft – Vorurteile – Neubeginn – Erste Liebe – Lebensträume – die Suche nach der eigenen Identität

Diese Themen bieten, basierend auf dem Buch, nach einer Lesung die Grundlage zu einer Diskussion mit den Jugendlichen. Ausgehend von diesem Buch ist auch eine an die Lesung anschließende **Schreibwerkstätten-Sequenz** möglich.

Weihnachtszauber für die ganze Familie (ab 3 Jahren)

Die Vorweihnachtszeit hat eine ganz besondere Magie in sich. Mit ihren Büchern fängt Christine Auer diese auf und bietet eine zauberhafte Einstimmung auf Weihnachten und eine stimmungsvolle Möglichkeit die Wartezeit bis zum Christkind zu verkürzen. Bei den interaktiven Lesungen wird nicht nur viel Wissenswertes über Bräuche und Traditionen rund um Weihnachten vermittelt, sondern es darf auch herzlich gelacht werden.



© G&G Verlag