



**HAUTE COUTURE
AUSTRIA AWARD
2015** » Blue Bionic «

by CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE

ATTERSEE



HAUTE COUTURE AUSTRIA

BIONIK ALS KUNST

Das Übertragen von Phänomenen der Natur auf die Technik, als frühes Beispiel gelten die Flugmaschinen-Entwürfe Leonardo da Vincis; Gedanken zur Übertragung von Regeln der Biologie auf die Technik stehen als zentrales Element der Bionik.

Attersee hat für die Modenschau „Blue Bionic“ einen Kleiderstoff entworfen, der das Thema in seiner sehr persönlichen Interpretation, Handschrift und Vielfalt aufarbeitet. Da es sich bei den Kleidern der Modenschau um Kreationen handelt, die mit Teilen des Attersee-Stoffes gestaltet wurden, hat sich der Künstler hauptsächlich mit der Welt der Körperprothesen beschäftigt. Schon 1968 zeigte Attersee in seinem ersten Kinofilm „Gruß Attersee“ (Regie: Christof Stenzel) sein Prothesenalphabet auf einem Bootssteg mit „Einbeinigen“, weiters finden wir in dem Film Körperaufsätze wie Zierbuckel oder auch Körpertakelagen.

Bionik ist sozusagen ein Torteneck seines Gesamtkunstwerks. Er hat daher seinen Stoffentwurf mit Sorgfalt und Verständnis über die Welt der Körperprothesen ernsthaft und auch fröhlich in seinen beiden Blaus – Wasser und Wetter – erarbeitet.

Das weltbekannte Model, die Allroundkünstlerin Viktoria Modesta wird die Siegermodelle dieser Finalentscheidung mit ihrer unvergleichlichen, tanzartigen, ja kreativen Lust an einer gewissen Provokation präsentieren, welche im Rahmen des Final-Events live geshootet werden.

[Christian Ludwig Attersee](#)



KR Annemarie Mölzer

BIM Mode & Bekleidungstechnik
Wirtschaftskammer Österreich

Der bereits seit 12 Jahren existierende „HAUTE COUTURE AUSTRIA AWARD“ gilt als Sprungbrett für alle mitwirkenden Designerinnen und Designer und oftmals als Startschuss für die erste eigene Kollektion. Unter meiner Leitung, in Zusammenarbeit mit Wolfgang Reichl, gelang die erfolgreiche Weiterentwicklung vom „Couture Preis Wien“ zum „HAUTE COUTURE AUSTRIA AWARD“, welcher jährlich von einer prominent besetzten Fachjury verliehen wird.

2015 gelang erstmalig eine weitere Mutation des Bewerbs durch die Unterstützung des weltbekannten Österreichischen Künstlers Christian Ludwig Attersee. Eine Symbiose aus Kunst und Mode wird somit erstmalig im Rahmen dieses Awards realisiert.

Nach einer bundesweiten Ausschreibung durch die Wirtschaftskammer Österreich/Sektion Mode und Bekleidungstechnik, gestalteten die österreichischen Modedesignerinnen und Designer ihre Kreationen unter dem diesjährigen Motto „Blue Bionic“. Aus insgesamt 42 eingereichten Modellen wurden 12 Finalistinnen und Finalisten im Rahmen der Vorentscheidung bei McArthurGlen Salzburg nominiert.

Die 12 ausgewählten Modelle wurden für das Lookbookshooting 2015 „Blue Bionic“ von Fotografin Petra Benovsky und Artdirector Wolfgang Reichl inszeniert. Es erfüllt mich mit Freude, Ihnen mit diesem Lookbook einen Einblick in die hohe Schneiderkunst der Kreativen Österreichs zu ermöglichen.

Abschließend möchte ich ein besonderes Dankeschön an all unsere Mitglieder, Partner und Sponsoren aussprechen, ohne deren Unterstützung der „HAUTE COUTURE AUSTRIA AWARD 2015“ nicht möglich gewesen wäre.

Beste Wünsche
Annemarie Mölzer

HAUTE COUTURE

AUSTRIA AWARD

2015 »BLUE BIONIC«

*» Mode ist die
Umdrehung vom
Apfelschälen,
Nacktheit wird mit
gewebter Haut, Farbe
und Formstücken
gestaltet, so wird die
Geschichte der Mode
zum Tor der Kunst. «*

Christian Ludwig Attersee,

Oktober 2015

























BRAUTCOUTURE BERAN/INGRID BERAN

SIMMERINGER HAUPTSTRASSE 36
A-1110 WIEN
+43 1 7497123
atelier@brautcouture.at

TEXTILES DESIGN/CHRISTA FRANZ

KOPREINIGGASSE 39
A-8544 ST.ULRICH/GREITH
+43 664 3703906
christa@textildesign.at

COUTUREWERKSTATT

ALEXANDRA GOGOLOK-NAGL
ALTGASSE 16
A-1130 WIEN
+43 680 3035773
office@couturewerkstatt.eu

GENOVEVA/EVA MARIA HANDL

WASSERGASSE 1
A-3324 EURATSFELD
+43 650 3170889
emh@genoveva-kleider.at

MODE-ATELIER KATERYNA KISS

KINDERGARTENGASSE 7
A-7132 FRAUENKIRCHEN
+43 676 3361309
kati.kiss@aon.at

HENNY MODEN/INGEBORG KÖBERL

WESTBAHNSTRASSE 36
A-1070 WIEN
+43 699 15237275
couture@ikoeberl.at

ATELIER KARIN ANNA ORDELT

SIEBENBRUNNENGASSE 73/7-8
A-1050 WIEN
+43 699 17601748
office@atelierordelt.at

POLESCHINSKI EVA

SCHADEKGASSE 2/10
A-1060 WIEN
+43 664 1365689
mail@evapoleschinski.at

RAABENKIND/TANJA RAAB

HETTENKOFERASSE 21/5
A-1160 WIEN
+43 699 18155153
mail@raabenkind.at

DAS KLEID SALZBURG

MARLENE SCHREIBER
ERNEST-THUN-STRASSE 12
A-5020 SALZBURG
+43 680 3261133
office@daskleidsalzburg.at

DESEI/KARIN WEINHOLD

HERRENGASSE 5
A-3002 PURKERSDORF
+43 699 11030093
karin.weinhold@mwc.at

JULIA LARA ZECHMEISTER

SCHOTTENFELDGASSE 93/14
A-1070 WIEN
+43 650 8812046
kontakt@julia-lara.at

ART DIRECTION & PRODUKTION WOLFGANG REICHL | **FOTOGRAFIN & RETUSCHE** PETRA BENOVSKY
DESIGN PROJEKT21 | **HAIR & MAKE-UP** ROBERTO KARO & TEAM | **MODELS** LUCA K., BIBI B., ANETTE J. for **BODY & SOUL**
GINA A., DALIA L., MANUELA K. for **WIENER MODELS** | RENEE W., TEA K., ANNA P., STEFANIE K. for **STELLA MODELS**

