

# Fragenkatalog

## LAP Bekleidungsgestaltung

- Damenbekleidung
- Herrenbekleidung
- Wäschewarenerzeugung

### Allgemeine Hinweise:

Der vorliegende Themenkatalog dient zur Unterstützung bei der Vorbereitung auf das kompetenzorientierte Fachgespräch für die LAP Bekleidungsgestaltung.

Ziel ist es mit den angeführten Themengebieten einen roten Faden für die Vorbereitung als auch für das Fachgespräch zu definieren.

Da sich das Fachgespräch laut gültiger Prüfungsordnung aus der beruflichen Praxis zu entwickeln hat, ist es durchaus möglich und zulässig, dass sich das Fachgespräch über die angeführten Themen hinaus entwickelt. Den Rahmen bildet natürlich immer das entsprechende Berufsbild.

Dieser Themenkatalog ist Eigentum der Lehrlingsstelle Oberösterreich und wird kostenlos zur Vorbereitung auf die Lehrabschlussprüfung zur Verfügung gestellt. Eine Verbreitung von ausgearbeiteten Versionen, egal ob entgeltlich oder kostenlos ist strengstens untersagt. Die Lehrlingsstelle OÖ behält sich dahingehend vor, im Verdachtsfall rechtliche Schritte in die Wege zu leiten

März 2013

<p>A1</p>	<p><b>Synthetische Stoffe - Spinnstoffe?</b> <b>(2 P.)</b></p>	
<p>A2</p>	<p><b>Chemische Fasern auf natürlicher Basis: (2 P.)</b></p>	

<p>A3</p>	<p><b>Welche Grundbindungen gibt es?</b></p> <p><i>Zähle die Grundbindungen auf und nenne auch deren Namen: (2 P.)</i></p>	
<p>A4</p>	<p><b>Was ist das typische Kennzeichen der Leinenbindung? (2 P.)</b></p> <p>.</p>	

<p>A5</p>	<p>Was ist das typische Kennzeichen der Körperbindung? (2 P.)</p>	
<p>A6</p>	<p>Welche abgeleiteten Körperbindungen gibt es? (2 P.)</p>	

<p>A7</p>	<p>Vorteile der Körperbindung? (2 P.)</p>	
<p>A8</p>	<p>Was ist das typische Kennzeichen der Atlasbindung? (2 P.)</p>	

<p>A9</p>	<p>Was ist der Unterschied zwischen Kammwolle und Streichwolle? (2 P.)</p>	
<p>A10</p>	<p>Besondere Eigenschaften der Wolle? (2 P.)</p>	

<p>A11</p>	<p>Was versteht man unter Elastizität der Wolle? (2 P.)</p>	
<p>A12</p>	<p>Was versteht man unter Formbarkeit der Wolle? (2 P.)</p>	

<p>A13</p>	<p>Was ist die Saugfähigkeit der Wolle gegenüber anderen Textilien? (2 P.)</p>	
<p>A14</p>	<p>Welche Eigenschaften besitzt das Kamelhaar? (2 P.)</p>	

<p>A15</p>	<p>Wie wird das Kamelhaar verwendet? (2 P.)</p>	
<p>A16</p>	<p>Einteilung der textilen Fasern? (2 P.)</p>	

<p>A17</p>	<p><b>Welche Eigenschaften besitzt die Alpakawolle und wie wird sie verwendet? (2 P.)</b></p>	
<p>A18</p>	<p><b>Rosshaare und ihre Eigenschaften und wozu werden sie verwendet? (2 P.)</b></p>	

<p>A19</p>	<p>Arten der Ziegenwollen und ihre Verwendung? (2 P.)</p>	
<p>A20</p>	<p>Besondere Eigenschaften der Naturseiden? (2 P.)</p>	

<p>A21</p>	<p>Was ist Schappeseide und deren Verwendung? (2 P.)</p>	
<p>A22</p>	<p>Wildseide - Handelsbezeichnungen der Stoffe? (2 P.)</p>	

<p>A23</p>	<p><b>Besondere charakteristische Merkmale der Wildseide? (2 P.)</b></p>	
<p>A24</p>	<p><b>Veredeln der Rohseide? (2 P.)</b></p>	

<p>A25</p>	<p><b>Abfallseide: (2 P.)</b></p>	
<p>A26</p>	<p><b>Verwendung der Effektgarne: (2 P.)</b></p>	

<p>A27</p>	<p>Was ist ein Garn und was ist ein Zwirn? (2 P.)</p>	
<p>A28</p>	<p>Wie entstehen Vliesstoffe und nennen Sie Beispiele? (2 P.)</p>	

<p>A29</p>	<p>Was verstehen Sie unter Dekatieren? (2 P.)</p>	
<p>A30</p>	<p>Was nennen wir imprägnieren? (2 P.)</p>	

A31	Was ist das Walken? (2 P.)	
A32	Was ist das Rauen? (2 P.)	

<p>A33</p>	<p><b>Merцерisieren der Baumwolle: (2 P.)</b></p>	
<p>A34</p>	<p><b>Arten und Einteilung der Knöpfe? (2 P.)</b></p>	

<p>A35</p>	<p>Woran erkennt man die Kettrichtung des Stoffes? (2 P.)</p>	
<p>A36</p>	<p>Was versteht man unter Ausrüstung oder Appretur der Stoffe? (2 P.)</p>	

<p>A37</p>	<p><b>Eigenschaften der Baumwolle? (2 P.)</b></p>	
<p>A38</p>	<p><b>Verwendung der Baumwolle? (2 P.)</b></p>	

<p>A39</p>	<p><b>Eigenschaften der Flachsfaser? (2 P.)</b></p>	
<p>A40</p>	<p><b>Was versteht man unter Pflegekennzeichnung, wie sehen die Symbole dafür aus und was bedeuten diese? (2 P.)</b></p>	

<p>A41</p>	<p>Was ist unter Pilling-Effekt zu verstehen? (2 P.)</p>	
<p>A42</p>	<p>Was versteht man unter „Einspringen“ oder „Einlaufen“ eines Stoffes? (2 P.)</p>	

<p>A43</p>	<p>Was ist die Webkante bei einem Stoff? (2 P.)</p>	
<p>A44</p>	<p>Chemische Fadenherstellung - welche Verfahren kennen Sie (2 P.)?</p>	

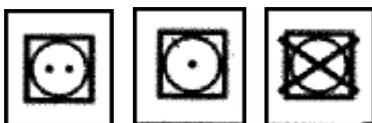
A45

Pflegesymbole für Textilien (2 P.)



A46

Pflegesymbole für Textilien (2 P.)



<p>B1</p>	<p>Westenformen: (2 P.)</p>	
<p>B2</p>	<p>Formbügel der Weste: (2 P.)</p>	

<p>B3</p>	<p>Arten der Knopflöcher: (2 P.)</p>	
<p>B4</p>	<p>Zählen Sie die gebräuchlichsten Verschlussarten auf: (2 P.)</p>	

<p>B5</p>	<p><b>Welche Körperhaltungen gibt es - Auswirkung auf die Schnittgestaltung? (2 P.)</b></p>	
<p>B6</p>	<p><b>Was muss beim Zuschneiden beachtet werden? (2 P.)</b></p>	

<p>B7</p>	<p>Was heißt „Einrichten?“ (2 P.)</p>	
<p>B8</p>	<p>Formgeben der Sakko-/Kostümteile: (2 P.)</p>	

<p><b>B9</b></p>	<p><b>Einlageverarbeitung beim Sakko/Kostüm? (2 P.)</b></p>	
<p><b>B10</b></p>	<p><b>Welche Taschenarten gibt es? (2 P.)</b></p>	

<p>B11</p>	<p><b>Welche Sakkoformen gibt es? (2 P.)</b></p>	
<p>B12</p>	<p><b>Welche Kantenarten gibt es? (2 P.)</b></p>	

<p>B13</p>	<p><b>Merkmale eines Smokings? (2 P.)</b></p>	
<p>B14</p>	<p><b>Welche Jacken-/Sakkoärmel- schlitze gibt es? (2 P.)</b></p>	

<p>B15</p>	<p><b>Verschiedene Hosenschlitze mit verschiedenen Verschlüssen: (2 P.)</b></p>	
<p>B16</p>	<p><b>Beschreiben Sie die verschiedenen Kragenformen und deren Verwendungsmöglichkeiten: (2 P.)</b></p>	

<p>B17</p>	<p><b>Beschreiben Sie eine Hosendressur: (2 P.)</b></p>	
<p>B18</p>	<p><b>Einteilung der Stichtarten: (2 P.)</b></p>	

<p>B19</p>	<p><b>Die Bügeltechniken und ihre Anwendung: (2 P.)</b></p>	
<p>B20</p>	<p><b>Arten der Hosen: (2 P.)</b></p>	

<p>B21</p>	<p><b>Welche Hosentaschen gibt es? (2 P.)</b></p>	
<p>B22</p>	<p><b>Welche Hosenaufschläge gibt es (Erklärung der Ausführungen)? (2 P.)</b></p>	

<p>B23</p>	<p>In welcher Fadenlage wird ein Rollierstreifen zugeschnitten? (2 P.)</p>	
<p>B24</p>	<p>An welcher Stelle soll der Zweinaht-Ärmel gedehnt werden und wie lang und wie breit ist diese Stelle? (2 P.)</p>	

<p>B25</p>	<p>Wie zieht man den Bügelglanz von Wollstoffen ab? (2 P.)</p>	
<p>B26</p>	<p>Wie wird Samt gebügelt? (2 P.)</p>	

<p>B27</p>	<p>Worauf muss beim Verstärzen eines Kragens geachtet werden? (2 P.)</p>	
<p>B28</p>	<p>Worauf muss beim Einnähen von Zippverschlüssen geachtet werden? (2 P.)</p>	

<p>B29</p>	<p><b>Was ist beim Knopfannähen besonders zu beachten? (2 P.)</b></p>	
<p>B30</p>	<p><b>Wie schließen Sie die Schulternaht? (2 P.)</b></p>	

<p>B31</p>	<p>Was ist eine französische Naht, Übernaht oder Kappnaht? (2 P.)</p>	
<p>B32</p>	<p>Unterschied zwischen englischer und französischer Modeart? (2 P.)</p>	

<p>B33</p>	<p>Was kann durch Abnäher und Dressur bei einem Kleidungsstück erreicht werden? (2 P.)</p>	
<p>B34</p>	<p>Was versteht man unter „fixieren“ und welche Materialien werden dazu verwendet? (2 P.)</p>	

<p>B35</p>	<p>Welche 3 Komponenten müssen für ein einwandfreies Ergebnis beim Fixieren eingehalten werden? (2 P.)</p>	
<p>B36</p>	<p>Welchen Arbeitsvorgang verrichtet eine Overlockmaschine? (2 P.)</p>	

<p>B37</p>	<p><b>Welche Spitzenformen gibt es bei Maschinennadeln, bei welchen Materialien werden die verschiedenen Formen eingesetzt und warum? (2 P.)</b></p>	
<p>B38</p>	<p><b>Was ist eine Biese, was ist ein Säumchen und mit welchen Maschinentypen kann man diese herstellen? (2 P.)</b></p>	

<p>B39</p>	<p>Wo werden folgende Stichtarten hauptsächlich verwendet? (2 P.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Doppelkettenstich</li><li>- Doppelsteppstich</li><li>- Blindstich</li><li>- Zick-Zack-Stich</li></ul>	
<p>B40</p>	<p>Welche Arten von Markierungen sind in der Fertigung gebräuchlich? (2 P.)</p>	

<p>B41</p>	<p>Worauf ist bei der Verarbeitung von gemusterten, karierten oder gestreiften Stoffen besonders zu achten? (2 P.)</p>	
<p>B42</p>	<p>Was versteht man unter Strich bei einem Gewebe und worauf ist bei der Verarbeitung eines derartigen Stoffes zu achten? (2 P.)</p>	

<p>B43</p>	<p>Bei welchen Materialien ist die Verwendung eines Nahtbandes angebracht und welche Hilfsmittel gibt es für diese Verarbeitung? (2 P.)</p>	
<p>B44</p>	<p>Was versteht man unter Textilkennzeichnung? (2 P.)</p>	

<p>B45</p>	<p><b>Worauf ist beim Nähen eines Maschinenknopfloches zu achten? (2 P.)</b></p>	
<p>B46</p>	<p><b>Wie wird der Stoffverbrauch für einen Faltenrock mit echten Falten (HW 100/150 cm Stoffbreite) berechnet? (2 P.)</b></p>	

<p><b>C1</b></p>	<p><b>Was verstehen Sie unter Arbeitshygiene? (2 P.)</b></p>	
<p><b>C2</b></p>	<p><b>Welche ergonomischen Aspekte sind am Arbeitsplatz zu berücksichtigen? (2 P.)</b></p>	

<p><b>C3</b></p>	<p><b>Wodurch entsteht eine Nahtkräuselung? (2 P.)</b></p>	
<p><b>C4</b></p>	<p><b>Einteilung und Verwendung der Nadelstärken, Handnähadeln: (2 P.)</b></p>	

<p><b>C5</b></p>	<p><b>Pflege der Nähmaschine: (2 P.)</b></p>	
<p><b>C6</b></p>	<p><b>Was versteht man unter Zusatzgeräten bei Nähmaschinen - zählen Sie einige auf: (2 P.)</b></p>	

<p><b>C7</b></p>	<p><b>Woraus besteht in groben Umrissen eine Nähmaschine? (2 P.)</b></p>	
<p><b>C8</b></p>	<p><b>Was führt zum Nadelbruch beim Nähen mit Maschinen? (2 P.)</b></p>	

<p>C9</p>	<p><b>Was sind die Ursachen beim Fadenbruch? (2 P.)</b></p>	
<p>C10</p>	<p><b>Wie verlässt man ordnungsgemäß den Arbeitsplatz bei Arbeitsschluss? (2 P.)</b></p>	

<p>C11</p>	<p><b>Welche Schutzvorrichtungen sollen oder müssen bei Nähmaschinen angebracht sein? (2 P.)</b></p>	
<p>C12</p>	<p><b>Wie kann man selbst aktiv an der Unfallverhütung mithelfen? (2 P.)</b></p>	

<p>C13</p>	<p><b>Wie wird eine Maschinennadel richtig eingesetzt? (2 P.)</b></p>	
<p>C14</p>	<p><b>Wie stellt man die Unter- bzw. Oberfadenspannung richtig ein? (2 P.)</b></p>	

<p>C15</p>	<p><b>Welche Schneidegeräte werden in der Schneiderei verwendet? (2 P.)</b></p>	
<p>C16</p>	<p><b>Was führt zu schlechtem Transport des Nähgutes und wie kann man Abhilfe schaffen? (2 P.)</b></p>	

<p>C17</p>	<p><b>Worin besteht der grundlegende Unterschied des Stichbildes zwischen einer Doppelsteppstich- und einer Doppelkettenstichmaschine? (2 P.)</b></p>	
<p>C18</p>	<p><b>Nennen sie Merkmale einer Überwendlich-Kettenstichmaschine (Overlock) und deren Einsatz (2 P.):</b></p>	

C19	<b>Was ist eine Safety-Naht und warum wird sie eingesetzt (2 P.)?</b>	
-----	---	--